TIPOGRAFIA HISPANA
CARRERA 16 No. 7-19 — BOGOTA

ROSA-CRUZ DE ORO



EL DRAGON

FRATERNIDAD ROSA CRUZ-ANTIGUA

REVISTA DE LA CIENCIA ROSA-CRUZ
ORGANO DEL CENTRO ROSA-CRUZ DE BOGOTA-COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO 1416

AÑO XXVI — NOVIEMBRE DE 1974 — No. 99

La imagen del Dragón de la leyenda, es la remembranza de un monstruo antediluviano desaparecido en la forma, pero no en la leyenda ni en el sentido metafísico que a él corresponde, porque el Dragón es la alegórica representación del movimiento del Alma del Mundo en sus tres vivientes aspectos, como el movimiento cósmico, el movimiento vital en los seres en los cuales alienta la vida, y la armonía de los contrarios en la oscilación pendular de izquierda a derecha, de derecha a izquierda; y en lo cósmico, de lo sutil o arriba y de la formal o abajo.

Por eso en la ilustración con que adornamos la entrega de esta revista, aparece él, dualizado en los aspectos masculino y femenino, en la luz y la sombra, en la ignorancia y la sabiduría, en el día y la noche, en el odio y en el amor, en la estulticia y en la comprensión, etc.

En la oquedad de la selva, en la creación formal de la vegetación exhuberante, en medio de dos rocas enhiestas, donde el agua serpentea entre las breñas, se oculta el dramático Dragón de la leyenda.

El guarda el tesoro de **"La Piedra Filosofal"**, o sea el misterio magno de la sabiduría hecha realidad por el hombre que habiendo superado todos los obstáculos y vencido sus propias deficiencias, halla la armonía interior y se apodera del Alma del Mundo.

Este Dragón vomita fuego y mueve su cola con violencia de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, destruyendo la vida de los audaces que van en busca del tesoro, sin la fortaleza y pureza necesarias para domar al Dragón y así apoderarse del divino tesoro.

Solamente un joven vigoroso, casto, y lleno de pureza, es el único que está en condiciones de domar la bestia que en la umbría de la oquedad de la selva guarda el tesoro el que durante las edades el hombre ha deseado conquistar para lograr la plenitud, la felicidad y el poder.

Este Dragón, sigue siendo preciosa alegoría en la raza amarilla, pero no en todos, sino solamente en aquellos que buscan sentir y comprender el misterio del "TAO"; "TAO", o sea el sentido ideal que le permite al hombre transitar todos los senderos y vencer todas las dificultades, hasta llegar a la íntima realización estética del sentido

espiritual, que trasciende todo, venciendo las dificultades de este gran valle de la humana existencia, desde el cual el hombre debe aprender a contemplar entre las brumas de la enhiesta montaña la verdad trascendente y luego decidido emprende la marcha y caminar, y caminar, hasta hallar el sendero, domar al Dragón y hallarse frente al tesoro eterno de la verdad espiritual, que está por encima de todas las limitaciones las que obviamente existen en el camino de la evolución consciente.

Bajo las dos figuras hieráticas de la dualidad del macho-hembra, encontramos preciosamente estereotipado el Yang Yin, o sea lo masculino y lo femenino de la Seidad, en compenetración mutua, de tal manera que en el Yang, aspecto masculino, se encuentra un punto que hace referencia al aspecto femenino y a la inversa. En el alma del hombre alienta la imagen de lo femenino, y en el alma de la mujer subyace la imagen de lo masculino, **he ahí el misterio del Dragón de la leyenda;** solamente los esoteristas que buscan de transitar por el camino de la armonía de los opuestos, tal como lo han enseñado a través de los tiempos los iluminados Rosa-Cruz, pueden hallar el camino, la vía, la luz para poder encontrar el misterio que oculta el Dragón y la verdad espiritual de la existencia.

Benditos Caballeros de la Rosa y de la Cruz, que saben comprender la severidad de la Cruz y el esplendor y belleza de la Rosa ideal del Alma, que es la que ilumina los secretos senderos de la existencia.

LOS ROSACRUCES

Los Rosacruces unen sabiamente la belleza ideal de la Rosa, a la severidad de la Cruz; lo divino a lo humano, lo espiritual a lo formal, y trabajan para realizar la armonía de los contrarios en la intimidad de su ser.

ARMONIA INTERIOR

Armoniza tu vida, purificando el cuerpo y el alma y así podrás escuchar lo que dice el árbol, la montaña y el bosque en sus suaves como delicados susurros, en los cuales canta la melodía de la vida.

KELADAM

LA NECESIDAD IDEAL DEL HOMBRE

La suprema necesidad de los hombres no es vivir de cualquier modo, sino vivir dignamente, animados por una clara fe en ideales superio-

res y al servicio de cosas que vayan un poco más allá de ellos mismos y mucho más lejos que las egotistas conveniencias personales.

EDUARDO SANTOS

TOMILLO THYMUS VULGARIS

Esta planta aparentemente humilde, posee grandes cualidades para proporcionar salud a la entidad humana.

Una taza de infusión de tomillo sobre las comidas, contribuye eficazmente a mejorar el proceso de la digestión.

Una taza de infusión de tomillo tomada caliente, cura las toses rebeldes.

Tomando un buen vaso de cocimiento de tomillo antes de las comidas, se curan las afecciones del hígado.

El tomillo como todas las plantas aromáticas, es gran tónico del sistema nervioso y así atempera a los hiperestésicos.

Dedique usted parte de su tiempo a estudiar botánica, porque esta preciosa ciencia ha sido sostén, medicina y alimento de la humanidad a través de la historia y debemos regresar a ella en esta época de acentuado mercantilismo, cuando el hombre al alejarse de la naturaleza pierde el valor de sus preciosos tesoros.

EL HOMBRE

Qué es el hombre?

"El hombre es un ser inteligente y corporal, hecho a imagen de Dios y del mundo, uno en esencia, triple en substancia, inmortal y mortal". Esta es la soberbia definición que da el Rosacruz Kabalista Wronsky al objetivar en modo sorprendente la naturaleza múltiple de la entidad humana.

No es el hombre una entidad simple, sino compleja y por tal su conocimiento no está al alcance, sino única y exclusivamente de aquellos que sin duda, temores, ni vacilaciones, dedican su entera existencia y sus existencias y reencarnaciones a estudiar el microprosopus y al macroprosopus, el hombre frente a la naturaleza y a la vida.

Se han escrito muchas obras con esa finalidad, e indudablemente todas aportan alguna sabiduría, pero sobre esos muchos ensayos, aparece un libro único en su género, porque auncuando elemental, según su autor, presenta los fundamentos sólidos de una estructura filosófica, científica y mística de grandes valores; ese libro está al alcance de todo ser humano deseoso de comprender y saber.

Tal libro se llama "CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS" por Max Heindel. Sus primeras lecturas no le dicen mucho al estudiante, pero a medida que lo estudie, lo medite y lo compare con las fuerzas reales de la naturaleza, encontrará un precioso tesoro de sabiduría, al ir comprendiendo la naturaleza del hombre; alguien con un lógico sentido eufórico dijo: **"Está será la Biblia del porvenir".** Porque la Biblia está organizada con un conglomerado de textos derivados de las costumbres de tribus, pueblos y naciones; cada texto tiene a veces un sentido ambiguo, y su aplicación en la vida práctica suele ser un tanto difícil y a veces imposible; frente a grandes verdades, posee tremendas aberraciones no muy éticas, en cambio el "Concepto Rosacruz del Cosmos", es un manual debidamente organizado con sabiduría exacta y concatenado en tal forma, que es una verdadera guía de la inteligencia, para el que desea comprender los misterios de la vida y del ser.

EN TINKAL

Bajo la comba de la noche umbría
que llenaba de hechizos el ambiente,
salimos a pasear, plácidamente
del querido Maestro, en compañía.

La diva magia de su verbo ingente
como un manto de oro nos cubría
y con albo fluir nos instruía
del misterio del Verbo, y la Serpiente.

De improviso, con sapiente anhelo
alzó su mano y señaló en el cielo,
el sitio donde diáfanos querubes,

al tiempo que su verbo respaldaban,
con mano presurosa fabricaban,
una columna vertebral... de nubes.

JEMAL

UN UNIVERSO EN TRANCE TEOGONICO

Por Luis López de Mesa

Estas lucubraciones nos están diciendo, con el atractivo de su presentación numérica, que la sabiduría contemporánea ha construído un ensueño matemático sobre los orígenes y constitución del Universo. A

buen seguro que no existe hoy una literatura más impresionante que esta de los sabios, en que se nos ofrece el poema cósmico, que reemplaza al épico de otros días: el drama de las fuerzas, en gigantes colisiones, que ocupa el lugar de los humanos que enaltecieron un Shakespeare y un Calderón de la Barca; y aun la novela misma, de parte de los aficionados a los relatos amenos, puede hallarse en estos estudios. Ya desde tiempos remotos asumieron este carácter literario las grandes creaciones cosmogónicas de la humanidad: Inmenso drama es el Génesis, como lo son también las cosmogonías de Sumerios y de Egipcios, de Arios y Mogoles, de los negros de Africa y de los aborígenes de América. Hemos ganado en imaginación y en magnitudes geométricas, y la precisión verbal ha sido superada por la arrogancia estupenda de las cifras: Empero, el hebreo-germano Einstein e Idakansas, el aborigen pre-colombino, no difieren demasiado en la incertidumbre de sus opiniones sobre la esencia del mundo.

De ahí que el Dr. Jeans haya acuñado una bella frase al decirnos que el Universo se parece más a un pensamiento que a una rígida estructura mensurable. En verdad, lo proteico de sus formas y actividades, lo complicado e indefinido de sus rutas, lo vago de sus orígenes y finalidades, lo inmenso de su esfera y lo "inasible" de sus últimos elementos constitutivos, sugieren la infinitud de las posibilidades y la eternidad de los procesos.

Limitación e indeterminación, concreto y abstracto, y lo que se individualiza y lo que se difunde sin lindes en el espacio ni el tiempo, parecen indicar una multiplicidad con sencillez, cual sólo es concebible en el ente divino, por donde pudiéramos interpretar el Universo como una divinidad que se realiza, como un inmenso drama teogónico.

Un Universo en trance teogónico, parece una contradicción dentro de los conceptos clásicos que teníamos de materia y de espíritu.

Una sencillez suprema que se resuelve en indefinida multiplicidad, denuncia otra aparente contradicción dentro de la antigua manera de concebir nosotros estos términos.

Las matemáticas limitan por arriba y por abajo, por el conjunto universo y por sus ínfimos elementos intra-atómicos, las dimensiones y la duración del mundo, y sin embargo, la idea precisa de que no hay dos seres iguales ni dos instantes idénticos, denota una ilimitación del proceso ontológico que tiende a la eternidad y a la infinitud, lo que nos revela como otra contradicción.

Mas he aquí que los conflictos que se nos presentan en un nivel dado, se sintetizan en un nivel superior, a la manera que el vivir del hombre y la actividad de los pueblos revélanse agobiados de contradiciones parciales, mientras que la visión conjunta de sus destinos nos ofrece una armonía superior, un diagrama histórico coherente y unitario, una síntesis.

Es que hay muchas modalidades de concebir lo múltiple: Teorema cósmico, para los matemáticos; poema teológico, para los místicos; un ensueño grandioso, para la mente del artista.

Las fórmulas algebraicas nos limitan el Universo es verdad, pero la intuición lo ve disolverse por lo alto, en la frontera de las nebulosas espirales y por lo ínfimo, en la intimidad de la onda radiante que constituye la esencia física de la energía intra-atómica, sin solución de continuidad, hasta salirse del plano de la potencia conceptual del entendimiento.

Probablemente estamos trabajando esta sencillez como múltiple apenas en lo espacial, sin considerarla así mismo múltiple en la duración, sin concebir una multiplicidad de universos temporalmente anteriores y posteriores a la modalidad del que hoy existe, como ya lo intentaron los indos.

NATURALEZA Y ESPIRITU. Al hablar de un "Universo en trance teogónico", la mente reclama alguna definición para su sitio y categoría, para su entidad y sus funciones. Ello es que la conciencia intelectiva posee todos los atributos básicos que presuponemos en lo divino: pues que tiene la simplicidad, la apariencia de acto puro en su privilegio de actuar sobre sí misma, en su reflexión peculiar introspectiva y autodeterminante; y también la infinitud, ya que al contemplar cuanto está sujeto a dimensiones, abarca en su sencillez inefablemete en su reducida sede espiritual, la grandeza del conjunto universo; ora, en fin, que por su memoria, su inteligencia y su intuición se dilata en el pasado y en el futuro en magnitudes sin límite, cual un presente que se ampliase en círculos de expansión indefinida.

De esto pudiera inferirse, con plausible audacia, que la conciencia intelectiva del hombre es un momento de una divinidad que se realiza en el proceso universal a que aquella pertenece.

Un sueño cósmico, frase que no minora la grandeza de la realidad, sino que la confirma en comparación inteligible. ¿Acaso los sueños no están más entrañablemente engranados a la intimidad del hombre? No es, acaso, mayor su emotividad, más sensible su símbolo? En ellos la conciencia ve, aislada y punzante, fulgurante a veces, la tendencia que los forja e impulsa.

Dentro de este sueño cósmico hay elementos de tan cautivadora significación como la idea intelectual, una reducción cuasi microscópica a veces de lo infinito, leve chispa en ocasiones de la complejidad inescrutable de los numerosos sentimientos del alma, como ocurre en las intuiciones de los artistas de genio; y hay asimismo la elación estética, gozo indeficiente del espíritu, que enaltece la vida hasta darle una dignidad inmensurablemente retributiva, compensadora de todo pesar y de todo sacrificio; ni es menos generosa la tercera porción del espíritu humano, la ética, el sentimiento de justicia y la conduc-

ta moral. Por donde se entiende que, sueño, poema o teorema, algo existe con caracteres de divinidad en la vida cósmica y en el espíritu del hombre.

BIENAVENTURADO EL QUE LEE

Peregrino de todas las latitudes, el lector, cuando abre un libro, realmente no hace cosa distinta que desplegar ante sus ojos la rosa de los vientos. Bástale un acto de su voluntad, para iniciar un camino hacia un horizonte cualquiera de los que se alejan por los cuatro puntos cardinales. El lector es un caminante. Y el libro es una aventura. Penetrar por entre sus páginas es internarse hacia un mundo desconocido. Mundo, que bien puede ser el del alma humana, insondable y magnífico; o el de la ciencia, denso y tentador; o el del arte, esplendoroso y palpitante. Y así como el viajero regresa de playas remotas trayendo la frente dorada por otros soles y otros vientos, también el lector, al cerrar un libro en su última hoja, ha recibido en su alma la pátina divina que la sabiduría va acumulando sobre sus elegidos. Además, cada libro que se lee es un mojón más avanzado en el mapa de nuestras conquistas espirituales para un reino que no tiene orillas, porque es el de la sabiduría.

Pablo Rueda Arciniegas

LA REENCARNACION Y SU AFIRMACION POR LOS GRANDES DE LA HISTORIA

Sólo por medio de la Reencarnación puedo explicarme el poder y la influencia que esta mujer ejerce sobre mí. Sí, en otro tiempo fuimos marido y mujer.

Me sucede ahora que las cosas me dan, no la impresión de verlas por primera vez, sino que las vuelvo a ver. W. GOETHE

Con la doctrina de la Reencarnación ya no podemos decir: "¡Qué culpa tengo yo de haber nacido en esta época!". Esta época tú ayudaste a prepararla en una existencia anterior. Procura que el mundo de

mañana sea mejor, más culto, más justo, porque tú haz de volver por fuerza a él, y cosecharás lo que hayas sembrado.
Dentro de algunos siglos quizás reposes a la sombra de la encina centenaria que ayer plantaste. AMADO NERVO

Cuando yazga en la tumba diré! Terminó mi jornada y no terminé mi vida. Mi vida comenzará de nuevo otro día. Viviré más vidas futuras, continuaré mi obra, escalaré de siglo en siglo las rocas, todos los peligros, todos los amores, todas las pasiones, todas las angustias, y después de miles ascensiones, liberado, transformado mi espíritu volverá a su fuente fundiéndose en la realidad absoluta, como el rayo de luz vuelve al sol. VICTOR HUGO

La Reencarnación es la única ley que justifica el por qué de las diferencias entre los seres, haciendo ver la equidad en todos los estados de la humana existencia. RAGHOZINI

La muerte no es término para nosotros: En cambio es el principio de una nueva existencia, cuya suerte depende de lo que hayamos hecho en la vida anterior. WALTER SCOTT

Cada hombre es un árbol del bien y del mal, cuyas raíces se hunden en el pasado, y cuyos frutos dulces o amargos cosechará el porvenir. AXIOMA ROSA-CRUZ

UN PRECIOSO LIBRO PARA USTED

Si usted es de los bienaventurados que infunden grandeza en su alma al leer obras de alto sentido, no deje de leer y meditar la obra "LOS GRANDES INICIADOS" por Schuré, porque en ella encontrará lo que en ninguna otra obra, la vida y filosofía de los más grandes de la historia como: Rama - Krishna - Buddha - Zoroastro - Hermes - Platón - Jesús, etc. Ningún hombre culto, o que aspire a serlo, debe dejar de leer, meditar y aprovechar el contenido de la maravillosa obra "Los Grandes Iniciados".

¿Nos ponemos en contacto con los amigos de una vida, cuando nacemos en una nueva vida terrestre?

Respuesta: La ley del Renacimiento tiene como compañera a la ley de Causación. Es evidente que hay muchas causas puestas en mo-

vimiento por todos nosotros que no producen efectos en esta misma vida. Por ejemplo un marido está enfermo y su esposa cuida de él con gran abnegación. Eso es una deuda evidentemente, y si la enfermedad del marido dura hasta la muerte de éste, en esa vida no habrá habido ninguna oportunidad para devolver ese favor. Pero si conocemos lo que son las leyes de la Naturaleza y cómo operan éstas, comprenderemos que no pueden quedar sin efecto por una cosa tan insignificante como el cesar de vivir en cierto cuerpo. Si nos rompemos un brazo no se cura al día siguiente, aunque hayamos dormido toda la noche completamente inconscientes de ello; pero cuando nos despertemos el brazo estará casi en la misma condición que el día anterior. Así sucede con las obras que hayamos hecho en el cuerpo, en una vida. Aunque pasemos por la existencia que transcurre entre una muerte y el nuevo nacimiento, y estemos ahora completamente inconscientes de nuestras vidas anteriores, sin embargo, cuando entremos en una nueva vida, la ley de asociación, las causas generadas en una vida anterior, nos llevarán a un nuevo alrededor ambiente en el que encontraremos a nuestros antiguos amigos y enemigos. Y los conocemos también, si bien quizás no podamos reconocerlos directamente. Algunas veces, sin embargo, nos encontramos por vez primera a una persona y nos sentimos atraídos por ella; sentimos como si la hubiéramos conocido toda nuestra vida y que podemos confiar en ella completamente. Esto es debido a que el espíritu interno reconoce a un antiguo amigo, aunque no tenga el poder de imprimir en el cerebro que ahora posee ese rceonocimiento. O quizás podemos encontrar a una persona cuya compañía no nos agrade, sintiendo instintivamente cierta repugnancia, aunque no tengamos razones para ello desde el punto de vista corriente; pero el espíritu ha reconocido también en ella a un antiguo enemigo. Así que nuestros agrados y desagrados instintivos, están dictados por nuestras experiencias anteriores, y se verá que podemos tener confianza en esos sentimientos a la luz de experiencias posteriores.

ELEMENTOS DEL CUERPO HUMANO

Según el bioquímico doctor Forman más del 60 por ciento del cuerpo está compuesto por agua. Un tercio es de proteínas y grasas. Cenizas y minerales del esqueleto, y los fluídos del cuerpo constituyen un 5.7 del peso total del cuerpo.

Principales entre estos se hallan el sodio, el potasio, el calcio, el magnesio, el hierro, el fósforo, el cloruro y el azufre. También se pueden hallar vestigios de cobre, cobalto, molibdeno, magnesio, zinc, cromo, iodo y flúor. Amén de cantidades diminutas de bario, estroncio, plomo, niquel, mercurio, oro y plata.

CAUSA Y EFECTO

La evolución es ley divina;
la causalidad su fundamento;
el movimiento se origina
por reacciones del momento.

El momento se vive,
el recuerdo se añora
y cada quien recibe
lo que viviendo elabora.

El efecto es la causa
que en nosotros reside,
haciendo una pausa...
que el lector no olvide:

Que hacemos destino
pensando y obrando,
este es el camino
que vamos labrando.

La Ley es la vida
que hace justicia,
ella nos convida...
ella nos enjuicia.

No hay nada distinto
del efecto que causa
la labor del momento
sin demora, o con pausa.

El pasado...
genera el presente,
este es el hado
de la vida volente.

Al desencarnar nos llevamos
la experiencia de ahora,
y con ella labramos
la conciencia de otrora.

Al renacer en la forma,
nueva escuela se inicia,
siendo esta la norma
de juicio y pericia.

La comprensión
de la Ley de secuencia
dignifica la vida,
tal es la influencia
que en el saber anida.

Dios es justicia
en causa y efecto,
allí no hay malicia,
sino justo precio.

No hay perdón
no hay castigo,
sino solo función
del acto enemigo...
si nuestra acción
es ajena al cariño.

Pues cariño es Amor
que engendra la gloria,
odio es terror,
que conduce a la escoria.

Arquitectos somos
de nuestro destino,
por tal...
de la vida hagamos
glorioso camino.

RAGHOZINI

OCIOSIDAD ES DESDICHA

Por O. S. Marden

Si de un momento a otro los agricultores dejaran de cultivar la tierra, la humanidad feneceria de hambre. En un futuro, cuando la humanidad sea más consciente, el agricultor será honrado y reconocido como el primer ciudadano del mundo.

Si de pronto desapareciese el fruto de los hombres laboriosos, con sus ferrocarriles, trasatlánticos, teléfonos y cuantos descubrimientos y invenciones que han acelerado el progreso humano y nos viéramos sometidos al capricho de los holgazanes ¡cuán triste fuera la suerte del mundo!

El trabajo mantiene la salud, el contento y la dicha del hombre y la preserva del tedio y aburrimiento. La felicidad es incompatible con la holgazanería de una vida sin ideal, ni la máquina humana está construída para permanecer ociosa, pues todo indica en ella la necesidad de firme y vigorosa acción.

La felicidad dimana del normal ejercicio de nuestras facultades, que cuando no les damos frecuente aplicación se debilitan, alterando la armonía psíquica, aparte de que ,al negar nuestro concurso a la obra colectiva de la humanidad, lastimamos el universal sentimiento de justicia.

Uno de los más desconsoladores aspectos de la vida moderna es el que cada vez hay mayor número de gentes que, sin levantados propósitos ni nobles ideales, quedan esclavizadas por la apetencia del lucro para procurarse placeres cuyo resultado final es el hastio, porque la verdadera y durable satisfacción sólo se halla en las obras positivamente beneficiosas para la humanidad.

El rico ocioso no puede ser feliz en modo alguno; ya que continuamente le atormenta el convencimiento de su inferioridad personal, derivada de la inacción en que mantiene sus facultades. La naturaleza desintegra y destruye todo cuanto no tiene adecuado empleo y servicio útil; por consiguiente, quien anhele la dicha, no sólo ha de ser activo, sino que ha de hacer lo mejor que pueda todo cuanto haga, pues, de lo contrario, el remordimiento enturbiará su felicidad.

No puede ser dichoso el hombre que repugne colaborar en la obra de la humanidad, y en cambio, no repare en aprovecharse, sin la debida compensación por su parte, de cuantos frutos acopiaron los laboriosos operarios del progreso mundial. La honradez es uno de los elementos constitutivos de la dicha humana y no puede ser honrado quien repugne trabajar en la medida de sus fuerzas.

Hay jóvenes de familias ricas que en vida trabajaron un solo día, ni ganaron con su esfuerzo lo suficiente para comprarse un traje; y sin embargo, les oímos lamentarse de las fatigas que les causan sus viajes y diversiones, como si ya estuviesen estos haraganes cansados de vivir.

Con mayor satisfacción que de los heredados, disfrutamos de los bienes adquiridos por nuestro propio esfuerzo, y considerados como parte de nuestro ser.

El holgazán no conoce el placer de los días festivos, como el hombre laborioso que se tiene bien ganado su recreo.

Tiempo ha de llegar en que los zánganos humanos queden expulsados de la sociedad por inútiles, como robadores del fruto de los hombres laboriosos. No es posible que el holgazán y perezoso tenga estimación de sí mismo, pues de tenerla le remordería la conciencia diciéndole que es fea y cobarde cosa aprovecharse del trabajo ajeno y quedar ocioso, mientras los que trabajan apenas disfrutan de placer alguno ni pueden vivir cual conviene a la dignidad de la persona humana.

Nadie se lisonjea de alcanzar la felicidad si no es en algún modo útil a sus semejantes, pues la felicidad es hermana gemela del amor al prójimo.

Tan imposible es la dicha en el perezoso, como el normal funcionamiento de un delicado cronómetro si se le tiene mucho tiempo parado; y así preciso es que el hombre converja todas sus energías a un noble propósito, so pena de perder la alegría de vivir.

Cuando un hombre se entrega a la ociosidad, muy luego se ve incapaz de reanudar el trabajo y le asalta el sentimiento de su inferioridad respecto del hombre laborioso. No hay en el universo lugar adecuado para el holgazán, pues todo en la vida tiene su provecho, utilidad y servicio, por lo que el ocioso ha de ser forzosamente detestado, inútil y miserable.

ROSARIO PERSA DE 19 CUENTAS

Por Mirza Ahmad Hrab

Ama y sirve a la humanidad.

Bendice a todo el mundo. Si no puedes bendecir a alguien, tampoco le maldigas, porque quizás, algún día esa persona puede servirte.

Decídete, decídete y continúa decidiéndote siempre hacia la acción.

Sé original. Sé inventivo. No imites. Sé tú mismo. Conócete a ti mismo. Reclama tus derechos, cumple con tus deberes. No descanses en los laureles de los demás. Tén tus propias ideas y pensamientos.

No hay Santo alguno sin un pasado. No hay pecador alguno sin un futuro. (El santo para serlo trabajó en el pasado su evolución y el pecador, tiene ante sí el futuro de su propio trabajo para perfeccionarse).

Vé a Dios y a lo Bueno en todo el mundo. Todas las virtudes y perfecciones de la Deidad están ocultas en ti. Desenvuélvelas. El Redentor también está en ti. Permite que SU gracia te emancipe.

Sé jovial, cortés, así como un dínamo indomable de felicidades. ayuda a todo el mundo. Permite que tu vida sea como una rosa la cual, aunque en silencio, habla el lenguaje de la fragancia.

Tú eres una trinidad, de cuerpo, mente y alma. El alimento del alma es el AMOR DIVINO; así que alimenta tu alma con el AMOR DIVINO, para que tu cuerpo y tu mente se fortalezcan.

Sé sordo y mudo con respecto a las faltas de los demás. No prestes atención a los chismes. Impon silencio al chismoso, con conversación sublime. Detén la circulación por tus venas y arterias de los gérmenes venenosos de la religión y fanatismo, así como no permitas que esos venenos corran por las venas de tus hijos. LA RELIGION ES AMOR Y CONFRATERNIDAD en vez de dogmas y credos teológicos. Cuando tú sientas AMOR Y COMPASION en tu corazón por tus semejantes, tú tienes el tipo de religión más alto, no importa cuál sea el nombre con que se le designe. Tén la seguridad de que la emancipación de la humanidad, será por medio del AMOR DE DIOS, que NO

TIENE nombre y por medio de la RELIGION DEL AMOR, QUE TAMPOCO TIENE NOMBRE.

Desenvuelve las cualidades de bondad que son esenciales. Todo el mundo está dotado con atributos de belleza interna. Descubre esos atributos en otros y divúlgalos al mundo entero.

La religión verdadera es una relación personal entre el ser humano y su CREADOR. Por el amor de Dios, no interfieras con la misma; no la organices; tampoco trates de reducirla a un número de dichos. Organización en la forma que sea, es el toque de muerte para la religión. No solamente prediques esto, sino practícalo. No permitas que nadie te dicte lo que tú debas creer, así como tampoco lo que tú debas hacer en la vida espiritual. La autoridad única es la autoridad del ESPIRITU en tí y NO LA AUTORIDAD DE HOMBRE ALGUNO, vivo o muerto.

EL TESTIGO INFALIBLE está en el centro de vuestro ser, poderoso, sublime y supremo! Es el testimonio final. El es Tribunal Supremo.

El amor de Dios está en tí y contigo, así que compártelo con otros por medio de la asociación con ellos. No te separes de tus semejantes: únelos con el cariño. El conocerte a tí mismo por medio de tus semejantes, es conocer a Dios.

Tén valor. Dáte cuenta de tu origen divino. Tuyo es el rayo de la Gloria Inmortal. Tú y tu padre son UNO. El radiante YO que no muere en tí. Tú eres la imagen y semejanza perfecta de Dios, residiendo en el fuerte de SU PROTECCION. El asociarte con tus semejantes, te guiará hacia el desarrollo espiritual y no hacia el deterioro de tu alma.

Vive en el mundo de la fe, o sea de perfecta confianza en tí mismo; religión y ateísmo; ortodoxia y liberalismo; ángel y diablo; verdad y error son ilusiones de la personalidad. Confía en tí mismo y vivirás en lo interno de Dios y con Dios. El Dios de bondad absoluta; el Dios del arte absoluto; el Dios de la perfección absoluta.

En la religión de amor no hay obligaciones sino don de servicio. El paso hacia el desarrollo espiritual no es por medio de impedimentos, obligaciones y excomuniones, sino que es por medio del PROGRESO CONSTANTE de un mundo a otro, de una estrella a otra, de una constelación a otra, por siempre y sin fin!

La luz de las luces está en tu corazón. Descúbrela y permite que brille para iluminar a la humanidad. No esperes favores de un amigo o de un enemigo y nunca serás chasqueado.

Destruye la malicia, la envidia, el rencor personal y toda clase de prejuicios y entonces serás dueño del destino.

No condenes a nadie porque al hacerlo te condenas a ti mismo, nunca olvides por un instante, que él también es hijo de Dios. Sobre el vasto océano del Espíritu hay bastante lugar para todos los barcos. En el espacio sin limite del cielo de la verdad, hay lugar para todas las alas!

Nunca, bajo apariencia de religión mates el carácter de persona alguna, bien sea por acusación amarga o por muy poco aplauso. El asesinato espiritual es peor que el de matar la materia. Cubre tus ojos para no ver los pecados. Solamente vé lo Bello, lo Bueno y lo Noble.

Sé benévolo, generoso, misericordioso, vigilante, atento, franco positivo y sábe perdonar. Vuela en la atmósfera de la libertad. Camina con el paso erguido y no permitas que la crítica te moleste en forma alguna.

Este es el paso al éxito, a la felicidad a la gloria, a la salud y a la prosperidad. Caminemos sobre estos pasos durante todos los días de nuestras vidas.

SABIDURIA, BELLEZA Y SENTIDO

Por Albert Einstein

La cosa más bella que podemos sentir es el misterio, que es la fuente verdadera de todo arte y ciencia. El que no siente esta emoción, el que no sàbe maravillarse y entregarse al asombro, es como si estuviera muerto, es como si tuviera cerrados los ojos y la mente. La Contemplación del misterio de la vida, unida al temor, es lo que ha dado fuerza a las religiones. Conocer que lo impenetrable para nosotros existe realmente y que se manifiesta como la más alta sabiduría y la más radiante belleza, que nuestras débiles facultades sólo perciben en sus formas más simples, es el sentimiento que forma el centro de toda religiosidad verdadera. En este sentido, puedo contarme entre los hombres devotamente religiosos.

EL PODER DEL PENSAMIENTO	O. S. Marden
ALEGRIA DEL VIVIR	"
DEFIENDE TUS ENERGIAS	"
LAS LEYES DEL EXITO	"
LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES	Magnus Incógnito
LOS GRANDES INICIADOS	Schuré
GLOSARIO TEOSOFICO	H. P. Blavatsky
CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS	Max Heindel
ENSEÑANZAS DE UN INICIADO	" "
RECOLECCIONES DE UN MISTICO	" "
CUERPOS VITAL Y DE DESEOS	" "
TEMAS ROSACRUCES	" "
MASONERIA Y CATOLICISMO	" "
VEINTE INSTRUCCIONES DE CRISTIANISMO ROSACRUZ	" "
ROSA ESOTERICA	Krumm Heller (Huiracocha)
LOGOS MANTRAM MAGIA	" " "
ROSA-CRUZ	" " "
EL SENTIDO IDEAL DE LA VIDA	Rojas Romero
POR LOS SENDEROS DEL MUNDO	" "

Adquiera el hábito de leer, ilustrarse es progresar.

La Revista Rosa-Cruz se publica con colaboraciones voluntarias y se distribuye gratuitamente.